

Atractivos turísticos
Lambayeque
del Perú para el mundo.



Señor de Sipán - ex gobernante de la cultura Mochica



GOBIERNO REGIONAL
LAMBAYEQUE

GERENCIA REGIONAL
**COMERCIO EXTERIOR
Y TURISMO**

Santuario Histórico Bosque de Pómac

El santuario Histórico Bosque de Pómac, es un área natural protegida, ubicada a 31.5 km de la ciudad de Chiclayo (45 min en auto). Protege la mayor y más densa formación de algarrobos del planeta, que es hábitat de zapotes, mamíferos, reptiles y numerosas aves, han sido halladas más de 36 pirámides de diversas dimensiones, pertenecientes a la cultura Lambayeque, en una de ellas llamada Huaca El Oro se encontró al Señor de Sicán (1991), con máscara de oro, distintivos por excelencia del gran poderío del reino Sicán, sus restos se exhiben en el Museo Nacional Sicán de Ferreñafe, con más de 1.5 toneladas de ajuar funerario metálico, cada uno con oro y bronce arsenical.

Su extensión se aproxima a las 6 mil hectareas totalmente densas e intangibles con jerarquía 4 (máxima distinción turística) y próximo a ser declarado patrimonio mundial mixto de la humanidad (naturaleza y cultura) por UNESCO, dos años consecutivos 2021 y 2022 estuvo en el top 100 como destino turístico mundial.

Aquí, se encuentra los símbolos de la foresta de la costa peruana, los algarrobos “El Milenario” y “El Místico Don José”, con difusión científica a nivel internacional; Se han documentado más de 136 especies de aves, algunas de ellas habitan en otras zonas del país y del mundo. Atención: Lunes a domingo desde las 8:30 a.m hasta 5:00 p.m, ingreso con boleto.



Reserva Ecológica Chaparrí

Ubicado a 65 km (carretera asfaltada) y 11 km (trocha) al este de la ciudad de Chiclayo (2 horas en auto).

La reserva privada perteneciente a la comunidad campesina Muchik Santa Catalina de Chongoyape, que es solo una parte de la extensa pampa de Chaparrí, formada por dos estribaciones montañosas coronada por el famoso Apu o montaña sagrada "El Chaparrí", es la primera área de conservación privada del país. Son 34,412 hectáreas de bosques secos y su gran fauna, donde habitan el oso de anteojos, la pava aliblanca y el

cóndor andino. Registra 183 especies de aves, de las cuales 47 son endémicas. Aquí se puede ver zorros, colibríes y hasta cóndores. Recorre el sendero interpretativo al interior del bosque y no pierdas la oportunidad de visitar las pirámides de adobe cercanas al área y los petroglifos del Cerro Mulato. La reserva debe su nombre a la montaña llamada cerro Chaparrí, que fue considerada sagrada por la cultura Mochica. Visitas previa coordinación a los teléfonos 978-836-344 / 978-519-857, ingreso con boleto.



Museo Nacional Sicán

Ubicado en la av. Batán Grande cuadra 9, carretera a Pítipo, a 1 km al norte de la plaza principal de Ferreñafe, a 25 minutos desde Chiclayo. Exhibe los hallazgos de los restos del señor de Sicán (tumbas oeste y este de huaca El Oro) y de las excavaciones de Batán Grande, que dirigió el Dr. Izumi Shimada desde 1978, por más de 30 años consecutivos. A través de su gran museo gráfico, se puede comprender aspectos de la vida cotidiana, el sistema social, las ceremonias religiosas de la cultura Sicán (750 d.c a 1,100 d.c) y su tecnología orfebre y alfarera.

Shimada bautizó al personaje con el nombre del señor de Sicán, por el nombre original de la zona

en el idioma Muchick, cuyo significado es “casa de la luna”, esta cultura se formó tras el declive de los Moches. La exposición permanente está conformada por 356 bienes culturales originales distribuidos en las salas temáticas que explican los diferentes aspectos de la sociedad Sicán. Su atractivo principal es la Sala de Oro, que expone parte del ajuar funerario de una tumba de élite. Es la tumba más rica excavada científicamente en el nuevo mundo (con un peso de una tonelada 250 kilos de objetos). Atención: Martes a domingo desde las 9:00 a.m hasta las 5:00 p.m. Teléfono (074) 286469, ingreso con boleto.



Museo Arqueológico Nacional Brüning

Ubicado en la av. Huamachuco de la ciudad de Lambayeque, a 15 minutos de Chiclayo.

Es el primer museo regional del Perú, fundado en el año 1921 por Hans Heinrich Brüning. Inicialmente se ubicó en la calle Dos de Mayo 271 y desde 1966 cuenta con un edificio de cuatro pisos. En la exhibición del Museo Brüning el visitante puede hacer un recorrido por las principales culturas de la costa norte del Perú, desde las primeras civilizaciones agro-alfareras hasta las sociedades complejas como:

Cupisnique, Mochica y Lambayeque; acompaña a esta muestra una fina y valiosa colección de objetos de oro que constituyen un verdadero tesoro y compendio artístico, tecnológico; así como las evidencias y representaciones de la tumba de la Sacerdotisa de Chornancap, una gobernante de la más alta jerarquía de la élite Lambayeque del siglo XII y XIII d.C. descubierta a fines del año 2011 en la Huaca Chotuna-Chornancap.



Museo de Sitio Túcume

El complejo arqueológico Túcume se encuentra situado a 33 km al norte de la ciudad de Chiclayo (35 minutos en auto), en la parte baja del valle La Leche, al noreste de Perú.

El Valle de las Pirámides fue fundado por Calac, descendiente de Naylamp, hacia el 1000 d.C. Son 26 pirámides en total, entre las que destacan la Huaca del Pueblo, Cerro La Raya y Huaca Las Balsas. Alberga piezas de las excavaciones efectuadas en Túcume entre 1989 y 1994. Así como una colección de las culturas Lambayeque, Chimú e Inca.

Uno de sus principales atractivos son las joyas halladas en la tumba del Señor de Túcume, descubierta entre los años 1991 y 1992. El Museo Túcume muestra un fuerte contenido etnológico, recreando la tradicional arquitectura lambayecana, además maneja una colección conformada por los materiales procedentes de las excavaciones en las pirámides de Túcume.

Atención: Lunes a domingo desde las 8:00 a.m. hasta las 4:30 p.m. Ingreso con boleto.



Museo Tumbas Reales de Sipán

Ubicado en la av. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán N° 895, Lambayeque. Exhibe orejeras, cetros de poder, pectorales, narigueras, collares y tocados de oro del ajuar funerario del Señor de Sipán, el viejo Señor de Sipán y el Sacerdote. Estos hallazgos fueron fruto de las excavaciones en Huaca Rajada, en la localidad de Sipán. El Señor de Sipán fue un antiguo gobernante en el siglo VII, cuyo hallazgo resultó trascendental para la arqueología mundial. El diseño arquitectónico del Museo está inspirado en las pirámides truncas de la cultura Mochica.

Ahí, podrás apreciar los principales emblemas de rango y mando del Señor de Sipán, entre los que se distingue su cetro y una pirámide invertida de oro con imágenes que simbolizan su poder militar, como máxima autoridad de su tiempo. En el museo también se ofrece la venta de artesanía.

Atención: Martes a domingo desde las 9:00 a.m. hasta las 5:00 p.m. Teléfono (074) 283-978. Ingreso con boleto.



Museo de Sitio Huaca Rajada Sipán

Ubicado a 35 km al sureste de la ciudad de Chiclayo (45 min en auto) en el centro poblado Sipán.

Complejo compuesto por un museo, dos pirámides truncas y una plataforma funeraria que guarda el majestuoso entierro de un gobernante moche. Por los tesoros de su ajuar funerario, compuesto por múltiples joyas de oro y plata, y el séquito de cuerpos que lo acompañan (un guerrero, un sacerdote, un niño, un guardián, tres mujeres, un perro y dos llamas) se infiere el poder de los llamados El Viejo Señor de Sipán, Señor de Sipán y el Sacerdote. Lo maravilloso de este complejo arqueológico, que fue inicialmente ocupado por la

cultura Moche para luego darle paso a la cultura Lambayeque, es que el trío de tumbas encontradas en sus inmediaciones eran parte de la nobleza Mochica.

El museo de sitio se inauguró el 29 de enero de 2009, expone los bienes culturales recuperados en las últimas excavaciones realizadas en el sitio arqueológico, con énfasis en los personajes de la nobleza Moche hallados en las tumbas 14, 15 y 16 del mausoleo real.

Atención: Lunes a domingo desde las 9:00 a.m hasta las 5:00 p.m. Ingreso con boleto.



Refugio de vida silvestre Laquipampa

Esta ubicado en el distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe, aproximadamente a 2 horas y 30 minutos en auto desde la ciudad de Chiclayo. Visita previo registro en la oficina de Sernan en el RVSL Laquipampa. Tiene una extensión de 8,328.64 hectáreas y está compuesto por distintos hábitats, como el bosque seco, bosque montano bajo y matorral. Su objetivo es la preservación de la pava aliblanca, especie que se creyó extinta por un siglo. En las rutas turísticas como Lajas y Shambo, se puede avistar a esta mítica ave temprano por la

mañana (5:30 a.m - 8:00 a.m) y hacia el final de la tarde (4:00 p.m - 5:30 p.m). En Laquipampa podrás realizar caminatas y observar toda la biodiversidad ecológica a través de diversas rutas como el trayecto de la Quebrada Shambo, denominada también Ruta de la Pava Parda, que tiene una maravillosa caída de agua en medio del bosque. Busca consolidarse como una de las más importantes reservas del país.

Atención: Lunes a domingo desde las 8:30 a.m hasta las 5:00 p.m. Ingreso gratuito con registro en caseta.



Catarata Velo de Novia - El Espinal

Ubicado en el caserío El Espinal, distrito de Oytún, saliendo de Chiclayo un viaje aproximado de 2 horas y un Trekking de más de 20 minutos de caminata de montaña para llegar al lugar desde donde se desprende el salto de agua desde la roca. Tiene un aproximado unos 34 metros de caída.

La catarata forma parte de las estribaciones de la sierra de Lambayeque. En el camino observarás bosques de algarrobos, así como fauna típica, tanto en la tierra como en el aire.

Aquí podrás disfrutar del agua, que es totalmente pura de manantial, transparente y muy fría.

El pozo es lo suficientemente profundo (4 metros en la caída del agua) para que puedas nadar en él, practicar saltos desde las piedras o simplemente chapotear en las zonas más llanas (2 metros de profundidad).

También puedes pasar detrás de la cortina de agua. y nadar hasta cerca de la caída de la misma.



Convento San Agustín - Zaña

Ubicado en el distrito de Zaña, a 45 minutos en auto desde la ciudad de Chiclayo. La Iglesia y Convento de San Agustín es considerado la joya arqueológica de la arquitectura de Zaña, comenzó a construirse en 1585 por el Alarife Blas de Orellano. Presenta una refinada estructura de arte arquitectónico griego y romano donde predominan los estilos jónicos, corintios y neoclásicos. Su arquitectura contaba con un convento de dos patios y una iglesia, ubicados sobre una manzana completa a dos cuadras de la antigua plaza mayor.

El conjunto fue afectado por las lluvias del Fenómeno del Niño de 1720 y abandonado en 1830. Del conjunto de restos en la zona destacan claramente la iglesia y el monasterio de la orden de San Agustín, son los mejores conservados pero también mencionados por varios estudiosos como los de mayor importancia en el lugar. Sus características arquitectónicas, sobre todo sus techumbres góticas, resultan particulares, por ser escasas en el territorio. El ingreso es con boleto.



Complejo Arqueológico Ventarrón

Complejo Arqueológico Huaca Cerro Ventarrón es una pequeña montaña aislada en el valle bajo de Lambayeque (Chancay), uno de los más extensos de la desértica costa peruana, ubicada en el distrito de Pomalca, a 35 minutos de Chiclayo.

El Complejo Arqueológico Huaca Ventarrón considerado como el origen de la civilización en Lambayeque, cuya arquitectura presenta vestigios de aproximadamente 4 500 años de antigüedad.

En las cumbres y alrededores de esta montaña, se encuentran numerosos restos de construcciones prehispánicas que hablan de una intensa ocupación.

Los primeros registros fotográficos fueron realizados por el investigador alemán Enrique Brüning en la última década del siglo XIX.

El Proyecto de Investigación Arqueológica en el Cerro Ventarrón se inició en agosto de 2007, con financiamiento del Ministerio de Cultura a través del Proyecto Especial Naylamp-Unidad Ejecutora 005-Lambayeque. Los resultados del proyecto bajo la dirección del arqueólogo Ignacio Alva Meneses, permitieron comprender que en este valle habría tenido origen de la primera civilización en Lambayeque. El ingreso es con boleto.



Museo de Sitio Huaca Chotuna - Chornancap

Ubicado a 8 km. de la ciudad de Lambayeque, a 35 minutos de Chiclayo, se encuentra un impresionante complejo arqueológico que abarca 95 hectáreas pertenecientes a la cultura Lambayeque, que desde la década de los ochenta, y especialmente a partir del año 2006, es objeto de excavaciones arqueológicas, así como investigaciones etnográficas y etnohistóricas cuyo principal objetivo es encontrar la posible relación entre las evidencias arqueológicas y la leyenda oral que narra la existencia de la dinastía fundada por Naylamp. El Complejo arqueológico está formado por las estructuras denominadas Huaca Chotuna,

Huaca de los Frisos (antes Huaca Gloria), Huaca Susy (en honor a la arqueóloga Susana Meneses) Huaca de los Sacrificios (antes Huaca Norte) y al extremo oeste, a sólo 1.5 kilómetros de distancia de la Huaca Chotuna, se encuentra la Huaca Chornancap, en este último lugar en el mes de octubre del año 2011, se encontró los restos de la sacerdotisa de Chornancap, quien fue la mujer con mayor jerarquía dentro de esta cultura que gobernó en el norte, entre los siglos XII y XIII d.c. Sus restos se encuentran en el Museo Nacional Brüning. El ingreso es con boleto.



Balneario de Pimentel

El Balneario de Pimentel, es una de las más bellas playas que se encuentran en el Perú. Se ubica en el distrito de Pimentel, a 15 min. de Chiclayo, y es el más visitado de esta zona del país.

Es considerado el más largo del país con sus 695m y tiene más de 103 años de antigüedad, a su vez la popularidad del balneario recae tanto en la playa que posee, como en la diversidad de actividades que se pueden practicar. Las olas del balneario de Pimentel, son aptas para el surf y los caballitos de totora por lo que este tipo de deportistas, suelen visitarla, durante todo el año.

El malecón de playa Pimentel es otro atractivo muy frecuentado por los visitantes. Desde este espacio puedes obtener una excelente vista panorámica del balneario y, además, disfrutar de la gastronomía en los restaurantes ubicados en el malecón, donde también tienes la posibilidad de adquirir artesanías representativas de la localidad.

El ingreso al muelle es con boleto, durante su recorrido puedes apreciar actividades de pesca artesanal y diversas fotografías de historia Lambayecana.



Playa Puerto Eten

Ubicada en el distrito de Puerto Eten, a 25 minutos desde la ciudad de Chiclayo, conocida por ser una de las playas de mayor extensión dentro de Lambayeque, la Playa Puerto Eten es también conocida como “Puerto” o “Playa de ensueño”. Este es un destino que posee un paisaje mixto, contando con áreas rocosas y grandes superficies arenosas. También se debe destacar que tiene un clima fresco, sin lluvias y vientos moderados.

Esta enorme playa se conecta desde el norte con el río Reque, por lo que en esta área es posible avistar muchas especies propias de la fauna silvestre local, siendo el hogar de pelícanos, zambullidores, flamencos, garzas y otros animales.

Este es uno de los lugares más visitados de la zona. Las principales cualidades de Playa Puerto Eten son sus hermosos paisajes y aguas tranquilas. La combinación de estos dos elementos hace que sea un lugar ideal para amantes de las actividades marinas y playeras.

En la zona también se encuentra El Faro con ascenso increíble a un cerro, es un buen lugar para demostrar de que están hechos los ciclistas y los amantes de los viajes en dos ruedas.



Cruz de Chalpón de Motupe

La Santísima Cruz de Motupe se encuentra a 2 horas de Chiclayo (en auto) hasta el centro poblado Zapote, luego inicia la caminata hasta la capilla provisional (40 minutos). Cuenta la leyenda que en 1860, un religioso de la orden franciscana llamado Juan Agustín Abad, que llevaba una vida de penitencia, se había asentado en los parajes del cerro Chalpón. Este fraile visitaba continuamente los poblados de Motupe y Olmos para celebrar misas, efectuar bautizos y predicar el evangelio. Los fieles le facilitaban posada y alimentos durante sus visitas. Por las conversaciones que los pobladores sostuvieron con él, se enteraron de que había fabricado con sus propias manos tres cruces, las

cuales se ubicaban en tres cerros de la zona: Chalpón (Motupe), Penachi (Salas) y el Rajado (Olmos).

Fue encontrada el 5 de agosto 1868, por el poblador José Mercedes Anteparra Peralta, incrustada sobre una gruta del cerro chalpón.

Su celebración inicia el primer día de agosto con la bajada de la cruz hasta el poblado de Zapote, en la base del cerro. El 5 de agosto es el día central de esta celebración, de tal manera que los peregrinos llegados desde Lambayeque y de todo el mundo participan de la procesión, quienes agradecen los milagros concedidos.



Fexticum - Monsefú

Ubicada a 12 km de la ciudad de Chiclayo. Monsefú antes de la llegada de los españoles habría sido parte del Cacicazgo de Cinto, con el nombre de Chuspo, cuyo centro principal habría estado ubicado a inmediaciones del cerro San Bartolo. A inicios de la segunda mitad del siglo XVI, habrían sido reducidos en Callanca, las fuertes lluvias e inundaciones de 1578, malograron los sembríos y afectaron a la población. En 1612 los pobladores de Callanca son atacados por una enfermedad, la población fue diezmada por este mal, los sobrevivientes después de algunos años, se localizaron en lo que hoy es Monsefú.

En este distrito se celebra una de las principales festividades de la región, como el Fexticum, esta feria tiene como objetivo revalorar y difundir las manifestaciones culturales milenarias de Monsefú, que incluyen danzas, artesanía, gastronomía y concursos de marinera, platos típicos y bandas de músicos. El Fexticum se realiza entre la segunda y cuarta semana de julio, se inició en 1973, por iniciativa del profesor Limberg Chero Ballena, quien fue el creador y principal impulsor de esta festividad. Desde entonces, el Fexticum se ha convertido en un evento emblemático y turístico de la región Lambayeque, que atrae a miles de visitantes cada año.



Festicausa - Ferreñafe

El festival de la causa ferreñafana “FESTICAUSA”, es un evento cultural y turístico, dedicado a la promoción de la gastronomía regional mediante el consumo y difusión de uno de los platos bandera de la provincia de Ferreñafe, la conocida y popular causa ferreñafana. Tradicional plato de la cocina ferreñafana, preparado a base de papa amarilla, yuca, choclo, camote e insumos producidos en el mar peruano y tubérculos de los valles de Lambayeque.

Este riquísimo potaje declarado patrimonio gastronómico de la región Lambayeque y asociado a la Independencia Nacional. Durante el evento se llevará a cabo actividades culturales complementarias de la zona como: retretas,

rescencificación del Señor de Sicán, Concurso de causeras, campeón de campeonas, innovación en artesanía, chicha de jora, tumbada de archos, escenificación del desentierro del Pelao y bailes. El festival se desarrolla en el mes de julio, conmemorando el aniversario patrio.



Feria del King kong - Lambayeque

Evento cultural y turístico que se desarrolla en la provincia de Lambayeque con el objetivo de homenajear y dar realce al tradicional dulce llamado “King kong”.

El king kong se ha convertido en el dulce más representativo de la gastronomía regional que ahora se consume en los hogares del Perú y el mundo deleitando los paladares más exigentes.

Este es un dulce de estructura gruesa que intercala capas de galleta con manjar blanco, dulce de piña y de maní. La antigüedad en su elaboración data de más de un siglo.

La festividad se desarrolla en el mes de julio, esta se realiza desde al año 2004 por iniciativa de la Municipalidad Provincial de Lambayeque y la Asociación de productores del King Kong, año en la cual se realizó la primera Feria Internacional del King Kong con diversas actividades para el disfrute y deleite del público Lambayecano y turistas.



Caballitos de totora

El caballito de totora es una herramienta importante en la pesca artesanal, cuyo uso se remonta hace más de 3,000 años, las culturas Paracas, Nazca, Mochica, Wari, Lambayeque, Chimú, entre otras usaron como herramienta de pesca. En la actualidad, son considerados como patrimonio cultural de la nación. El caballito de totora está confeccionada de "totora", planta acuática que crece en los estanques, y para maniobrar el caballito se utiliza un remo de caña partida.

En las playas de Santa Rosa y Pimentel se observan gran cantidad de caballitos de totora, en Pimentel hay un aproximado de 300, agrupados en cuatro asociaciones. Desde el año 2003 se celebra el festival tursístico caballito de totora, en los meses de verano que tiene como

objetivo revalorar nuestro ancestral caballito de totora, promoviendo el deporte y el turismo en la región Lambayeque, principalmente en nuestro balneario de Pimentel; Donde también se puede disfrutar de los torneos caballito de totora, voley playa y festival gastronómico.



Caballos de paso

El caballo peruano de paso es una raza equina oriunda del Perú, descendiente de los caballos introducidos durante la Conquista y los primeros tiempos del Virreinato. Esta raza está protegida por el Decreto Ley Peruano número 25919 del 28 de noviembre de 1992 y ha sido declarado raza caballar propia del Perú por el Instituto Nacional de Cultura, Así lo instituyó el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur) y producto de bandera por el Ministerio de Comercio Exterior y de Turismo en abril de 2013.

En la región Lambayeque, tenemos un aproximado de 850 caballos inscritos oficialmente en el registro genealógico de caballo peruano de paso, conducidos por sesenta criadores de Olmos, Motupe, Jayanca, Mochumi, Ferreñafe, entre otros.

El apero nacional consiste de: El caballo peruano de paso a ritmo de marinera con un vistoso chalan y su pareja. El espectáculo conjuga el baile de una danza

tradicional como es la marinera y caballo de paso peruano.

La marinera es un baile nacional del Perú y su ejecución busca hacerse con derroche de gracia, picardía y destreza.

A muchos turistas les gusta apreciar la danza de la marinera con el caballo de paso, como se puede observar en los diferentes espectáculos.



¿Qué comer?

Lambayeque es el primer destino gastronómico de Perú; con su inconfundible identidad y sutileza, lograda con la autenticidad y riqueza de sus variados sabores, y preparada magistralmente por manos expertas cuya tradición se va heredando de generación en generación.

Piqueos o platos de entrada: Chirimpico, carne seca, lifes en panquita, ceviche de pescado y marisco, humitas y tamales; acompañados con yucas, camotes, choclos sancochados, tortitas de choclo, zarandaja, chinguirito, batea en sarsa, entre otros.

Segundos o platos fuertes: Causa ferreñafana, arroz con pato a la chiclayana, cabrito combinado, espesado, chilcano de pescado, tortilla de raya, pepián de pava, manías, frito de chancho, hornado tucumano, chancado de cangrejos, patitas en sarsa, camarones sudados, parihuelas.

El loche, ingrediente básico de la comida lambayecana, junto con el ají limo, amarillo, un buen arroz y mucho amor hacen necesario probarla.

Bebidas: Vinos caseros, chicha de jora con pata de toro, colorada, betarraga, manzana, durazno, maní, cocktail de algarrobina, pisco sour, entre otros.

Dulces: Son famosos en el Perú y el extranjero los kingkonrs de manjar blanco (galletas rellenas de diversos sabores y barras); machacado de membrillo, higos en conserva y quesillo, dulces de Zaña y los bizcochuelos de Chongoyape.

***Lambayeque,
destino gastronómico del norte.***



Cabrito



Tortilla de raya



Arroz con pato



Causa ferreñafana

¿Dónde comprar artesanía?

Mercado artesanal de Monsefú: Av. Venezuela y 28 de julio - Monsefú.

Brauo Taller de Dante Julián: Ca. San Juan 440 - Túcume; 979624078.

Taller de Artesanía Petite Brenis: Av. Tacna N° 320 - Ferreñafe; 74288178/ 979480762.

Taller Artesanías de Susana Bances Zeña: Ca. Los Bances 51, Caserío La Raya - Túcume; 979504892.

Taller de Artesanía Yolanda Contreras: Caserío Arbolsol - Mórrope, 942410994.

Bordados Rosa Muga: Ca. Mariscal Sucre N° 622 - Monsefú; 979008379.

Ruway Eten Arte & Artesanía: Ca. Manuel C. Bonilla 856 - Eten, 972500030.

Asociación de Artesanos de Ciudad Eten: Ca. Bolognesi 327 - Eten; 942625907.



Mate burilado



Algodón nativo



Making typical sheep wool costumes

Algunos de nuestros personajes



José Abelardo Quiñones: Nació en el distrito de Pimentel el 22 de abril de 1914, fue un aviador de guerra peruano, declarado héroe nacional del Perú, a causa de su inmolación en una misión aérea contra las baterías ecuatorianas durante la Guerra de 1941.



Pedro Ruiz Gallo: Nació en Eten, un 24 de junio de 1838. precursor de la aviación, inventor y médico militar, descubrió una vacuna con la cual salvo a miles de personas de la epidemia de la viruela, construyó dos relojes para las ciudades de Lámud y Chachapoyas. falleció el 24 de abril de 1880, a consecuencia de un accidente cuando preparaba un torpedo.



José Leonardo Ortíz: Nació en el pueblo de Santa María de Chiclayo en 1782, fue un comerciante, militar y político que tuvo destacada participación en la independencia del país y en el progreso urbano de Chiclayo, falleció víctima de fiebre amarilla, el 28 de Febrero de 1854.

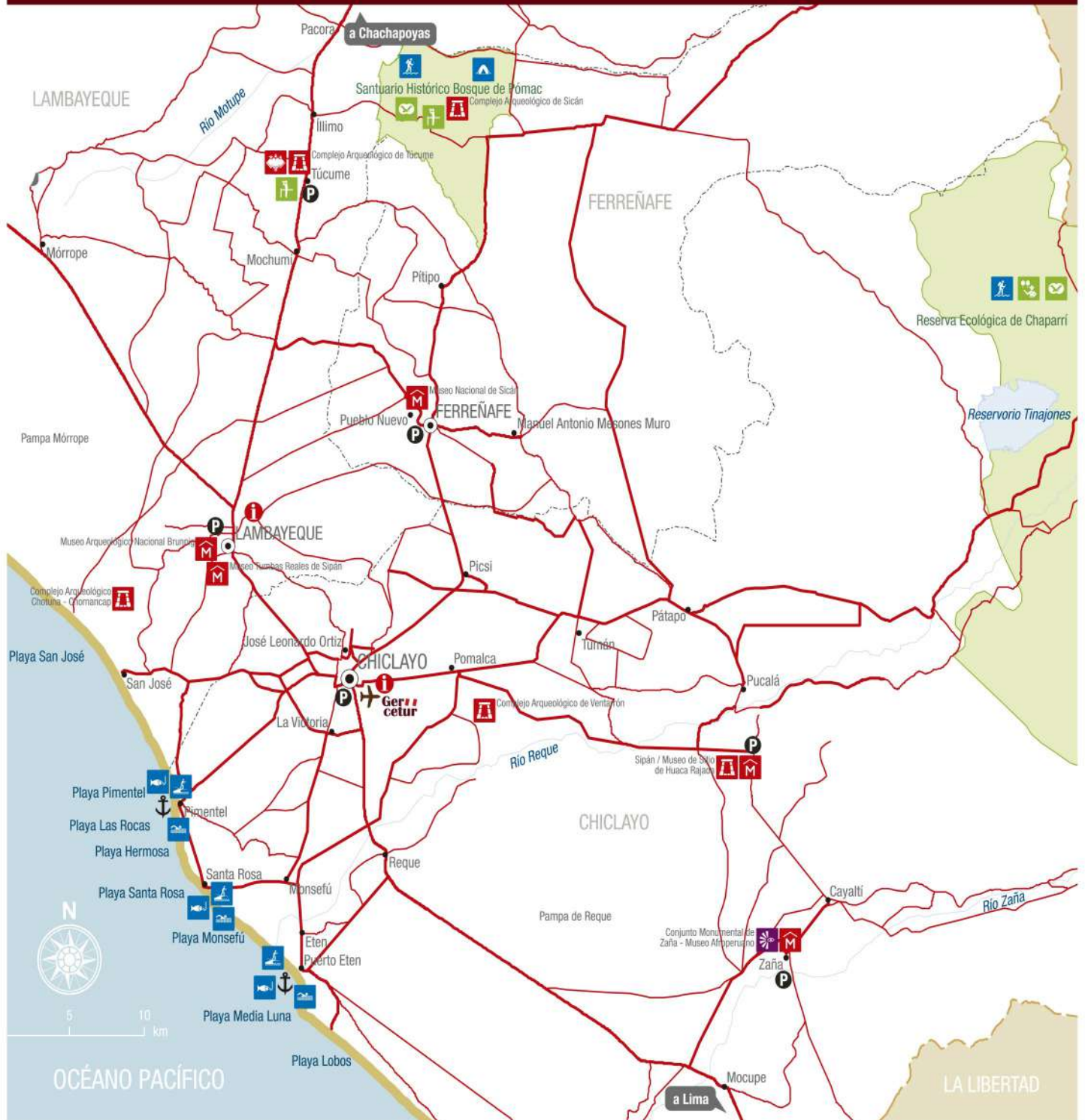


Elías Aguirre Romero: Nació en Chiclayo el 1 de octubre de 1843, destacado marino y héroe. En el combate de Angamos, uno de los enfrentamientos más críticos de la Guerra del Pacífico, Aguirre Romero demostró un valor inquebrantable. Cuando Grau cayó en combate, Aguirre asumió el mando del Huáscar. Falleció el 8 de octubre de 1879.



Augusto Bernardino Leguía: Nació en Lambayeque el 19 de febrero de 1863, Durante el Oncenio de Leguía (1919-1930) como presidente del Perú se consolidó y amplió el trabajo asalariado en las minas y las haciendas capitalistas, se incrementó la actividad financiera y comercial, se produce al mismo tiempo, un desarrollo relativo de la industria manufacturera.

Mapa turístico de Lambayeque



Lambayeque



Ubicación

Costa norte del Perú



Capital

Chiclayo (29 msnm)



Altitud

Mín.: **4** msnm (Pimentel)

Máx.: **3078** msnm (Incahuasi)



Clima

Temperatura

Máx.: **32** °C

Mín.: **18** °C



Dic - Mar



Mar - Jun



Jun - Set



Set - Dic

¿Cómo llegar?



Vía terrestre

Lima-Chiclayo: 770 km / **13** h

Trujillo-Chiclayo: 206 km / **3** h 30 m

Piura-Chiclayo: 209 km / **3** h



Vía aérea

Vuelos regulares Lima - Chiclayo **1** h **15** min



Tierra de cultura y sabores

Elaborado por la oficina de comunicaciones
Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo
Lambayeque 2025.